

Не Пушкин,
не Державин
и не Фет...

ДМИТРИЙ
БЕЛОМЕСТНОВ



Уважаемый читатель!

Перед Вами мой четвертый сборник стихов.

До него увидели свет

«О любви, товарищах, войне...» 2000 г.;

«Пока горит огонь моей свечи» 2014 г.;

«Воспоминания» 2014 г.

В этом сборнике размещены произведения,
написанные в конце 2014 - начале 2015 года.

Желаю приятного прочтения!

Мои адреса на сайтах:

Проза.ру - www.proza.ru/avtor/colonel5

Стихи.ру - www.stihi.ru/avtor/colonel5

Дмитрий Беломестнов

Не Пушкин,
не Державин
и не Фет...

Благовещенск
2015



НЕ ПУШКИН, НЕ ДЕРЖАВИН И НЕ ФЕТ...

Мои стихи просты - в них лоска нет.
Шедевром их не назовешь - негожи.
Моя фамилия не Пушкин и не Фет,
Державиным не быть мне, видно, тоже.
Мои стихи составлены из слов,
Тех, что употребляет вся Россия.
И к этой ипостаси я готов -
Мне поэтическим не стать мессией.
Пишу стихи, а может, не стихи,
Ведь строки срифмовать совсем не сложно.
Они пусть для эстетов и плохи,
По-моему, читать вполне их можно.
Ну, а по сути, почему плохи?
Неужто, оскорбительны для глаза?
Ведь для кого-то и мои - СТИХИ,
(Для тех, кто не читал стихов ни разу).
И, может быть, спустя две сотни лет,
Чем черт не шутит? Лишь ему известно.
В том списке, где Державин, Пушкин, Фет...
Появится и Дмитрий Беломестнов.

2014

Глава 1.



Чем измерить
любовь?

ЧЕМ ИЗМЕРИТЬ ЛЮБОВЬ?

А можно ли любовь измерить?
Вопрос, конечно, интересный...
Как результат потом проверить,
Насколько измеренье честно?
Количеством ли поцелуев,
Иль страстностью влюбленных взглядов,
Или оценку взять такую,
К примеру: «минимум разладов».
А частота объятий тоже
Могла бы очень пригодиться,
Ведь коль влюблен ты, то не можешь
Без «обнимашек» обходиться!
А, может быть, число букетов
Определить поможет силу
Любви к единственной на свете,
Которую зовешь ты милой?
А можно и сердец биением,
(Речь не идет о мегагерцах):
Тем выше у любви значение,
Чем чаще ваше бьется сердце.
Возможно, сколь ночей бессонных
Иль вместе встреченных рассветов
Помогут нам определенно
Найти искомые ответы.
Конечно, все, что выше - шутка,
Ничем нельзя любовь измерить...
Все измеренья - предрассудки,
В нее всего лишь нужно верить!

2014



ЗАКЛЮЧУ ТЕБЯ В ОБЪЯТЯ...

Заключу тебя в объятия,
Защитив от мира злого
И почувствую под платьем
Твое тело наливное...
Сумасшедшее по страсти,
В легкой дрожи от желанья,
Я в его навеки власти
Лишь от одного касанья...
И плевать, что скоро осень,
Что весна давно отпела,
Мы условности отбросим
В наших отношениях зрелых...

2014



ПЕРВЫЙ ПОЦЕЛУЙ

Ты на меня помотришь долгим взглядом,
Я утону в твоих глазах бездонных.
Окажутся вдруг губы наши рядом
И мы замолкнем робко и смущенно...
Забьется сердце громко, учащенно,
Дыхание прервется на мгновенье,
Ведь так всегда бывает у влюбленных,
Где вместо слов лишь губ прикосновенье.
Чтоб не мешать, мир отойдет в сторонку,
Деревья станут шелестеть потише...
Звук тишину нарушит гулкий, звонкий -
Нам «вальс цветов» сыграет дождь на крышах...
2014





МИР ДЛЯ ДВОИХ

Я неустанно буду повторять,
Что создан этот мир для нас двоих...
Но он перестает существовать,
Когда целую губы я твои...
Меня всегда ты будешь восхищать
Сияньем глаз и красотой волос,
Как много я хочу еще сказать,
Своим букетом ярко-алых роз...
Тебя не потеряю никогда,
Средь хаоса друг друга мы нашли...
Спешат навстречу наши поезда,
Плывут навстречу наши корабли...
2014



ЦАРИТ ЛЮБОВЬ...

Я рядом, милая моя, с тобой...
Обняв тебя, прижму к себе покрепче,
Я стану для тебя твоей судьбой,
Слова любви друг другу мы прошепчем.
Произнесем как клятву те слова,
И я уткнусь лицом в твои ладони...
Закружится от счастья голова,
Взойдет звезда на нашем небосклоне.
Царит любовь. Все замерло вокруг.
Здесь мы вдвоем. Исчезли даже звуки...
Сердец лишь наших слышен перестук
И я твои целую нежно руки...

2014

БАБЬЕ ЛЕТО

Златая осень провожает лето,
И вот уже прохладные рассветы
Напоминают о приоритетах
Заждавшейся безжалостной зимы...
Переделалась матушка-планета
В пальто желто-коричневого цвета,
Но, все же, помним об одной примете,
Она осуществится, - знаем мы.
Когда подует вдруг холодный ветер,
Закружит листья в дивном пируэте,
Из них составив яркие букеты
Щемящей душу поздней красоты,
Дождемся мы достойного ответа
Любимейшего времени поэтов,
Которое зовется «бабьим летом»,
В честь женской прелести и чистоты.
И пусть недолгая она - пора такая,
В начале осени ее всегда встречая,
И от нее в подарок принимая
Последнее и щедрое тепло,
Прогнозам, как всегда, не доверяем,
Мы будто что-то важное теряем,
И с грустью и печалью понимаем,
Что лето окончательно ушло.

2014



ХОЧУ С ТОБОЙ УЕХАТЬ Я НА МОРЕ...

Хочу с тобой уехать я на море.
Построить дивный замок на песке.
По вечерам - закаты, утром - зори
Встречать, прильнув щекой к твоей щеке.
Мы позабудем обо всем на свете,
Хоть будем там не только мы с тобой:
А будут с нами море, солнце, ветер,
Скалистый берег и морской прибой.
Узнаем цену истинную рая,
Испив из родника любви до дна.
От счастья умирая, воскресая,
Все время - от рассвета до темна...
2014



С ГОДАМИ НАШИ ЧУВСТВА МОЛЧАЛИВЕЙ...

С годами наши чувства молчаливей...
Но нет, не разучились мы любить.
Становимся мудрей, неторопливей,
И понимаем: некуда спешить...
Меняется характер, темперамент,
И ревность мучает все реже нас.
Как первый и сороковой экзамен -
Уж меньше мы волнуемся сейчас.
Но самое святое в мире чувство
Должны мы в сердце глубоко хранить.
Оно не напоказ, не для искусства,
Оно нам нужно, чтобы дальше жить...
2014

В ТВОИХ ГЛАЗАХ Я ВСЕ МОГУ ПРОЧЕСТЬ...

В твоих глазах я все могу прочесть.
Не нужно слов. Они порой излишни...
В них нежность, ласка и любовь в них есть -
Все то, что заложил в тебя всевышний...
В бездонных глаз пучину окунусь
И снова целый мир я в них увижу...
Слезой обезоруживает грусть,
Когда тебя нечаянно обижу...
Гляжу в глаза, и нет нужды в словах,
А взгляд зовет, неистово волнуя...
Как и улыбка на твоих губах,
Которые так жаждут поцелуя....
2014



ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА

Я пьян от одного лишь только взгляда,
А не от коньяка, поверьте, нет!
От Вас, от женщины, сидящей рядом,
От аромата Ваших сигарет...
Ваш взгляд... Он много лет меня волнует
И мой в смятении туманит ум,
Я знаю страстность Ваших поцелуев
И тела сумасшедшего парфюм...
Я помню трепет Ваших тонких пальцев,
Разбуженных дыханьем моих губ...
В моих прикосновениях нет фальши,
Я не был никогда на ласку скуп...
Мы не дадим друг другу обещаний,
К чему слова - мы взрослые вполне...
И отзвук запоздалых пожеланий
Мы не услышим в мертвой тишине.
Я понимаю, эта наша встреча
Разделит жизнь на после и на до...
Отныне для меня чужие плечи,
Укроет Ваше серое пальто ...
2014





ВО СНЕ С ТОБОЮ ПРОСНУТЬСЯ...

Я все отдам, чтоб коснуться
Губами твоих волос,
Во сне с тобою проснуться
В долине цветущих роз.
Росою ополоснуться,
Любовь нас соединит...
И вновь уснуть и проснуться,
Будильник когда зазвонит.
2014

МЫ СОЛЬЕМСЯ С ТОБОЙ ВОЕДИНО...

Мы сольемся с тобой воедино,
Станем общей душой и телом.
Даже мысли теперь едины -
То, чего мы с тобой хотели.
То, о чем мы с тобой мечтали,
Наконец-то осуществилось.
И сердца вдруг на миг замолчали,
А затем в унисон забились...

2014



Я ЗНАЮ, ЧТО ТЫ ЛЮБИШЬ БОЛЬШЕ ВСЕГО...

Я знаю, что ты любишь очень,
Нет, и совсем не козинак,
Не шоколадку и не сочень
Их тоже любишь, но не так...
Ты любишь, но не так мороженое,
Зефир, халву и мармелад,
Конфеты разные, пирожные...
Ну, кто же будет им не рад?
Я знаю, что ты любишь сильно,
И это - наш с тобой секрет:
Когда твою я глажу спинку,
И тут уже не до конфет...
Я пальцами слегка касаюсь
И нежный чувствую атлас.
Ты, как котенок, выгибаясь,
Ждешь с нетерпением моих ласк.
От удовольствия сомлея,
Прикроешь медленно глаза...
Божественная орхидея
И озорная стрекоза...
Я забываю все на свете,
В минуты ласк дневных, ночных...
Под вечер или на рассвете -
В мгновенья, что для нас двоих...

2014



ЛЮБОВЬ - ЭТО...

Любовь - это встречи радость,
Любовь - поцелуя сладость,
Любовь - это ласка и нежность,
Любовь - это счастья безбрежность.
Любовь - без тебя ни дня.
Любовь - это ты у меня.

2014



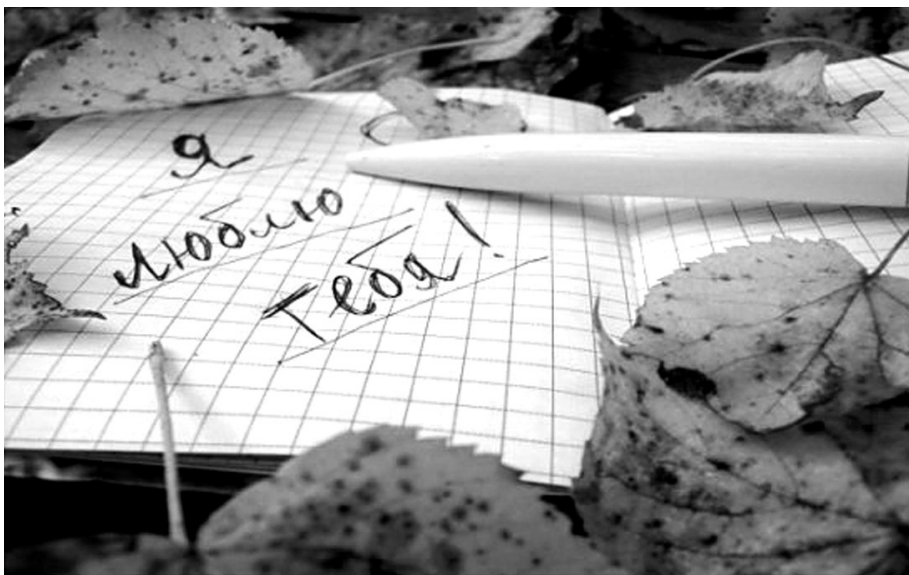


НЕ ПЛАЧЬ...

Я твой и только твой! Так отчего ты плачешь?
Глаза красны от слез и нос уже распух...
Живу одной тобой, как может быть иначе?
Сейчас возьму платок, и нос твой будет сух!
Я слезы осушу горячим поцелуем,
Прижму тебя к груди, чтоб дрожь твою унять.
Из тлеющих углей огонь любви раздуем,
И больше никому нас в жизни не разнять...
Мы сочиним с тобой мелодию той песни,
Которая тотчас заполнит эфир...
И от любви умрем, и сразу же воскреснем,
Ведь друг без друга наш пустынен будет мир...
2014

КАК ПРИЯТНО ЧИТАТЬ ЭТИ СТРОКИ...

Как приятно читать эти строки:
«Бесконечно люблю, я счастливая!»
В нашем мире, довольно жестоком,
Мы друг друга нашли справедливо.
Бог тебя мне послал, небеса ли,
Иль судьбой верно посланы стрелы...
Мы с тобой навсегда повстречались
Для того, чтобы сделаться целым.
И отныне мы не одиноки:
И я буду читать торопливо
Твои самые лучшие строки:
«Бесконечно люблю, я счастливая!»
2014





ЕЩЕ РАЗ О ФЕРОМОНАХ

Пусть на дворе век двадцать первый кружит,
И круг избранников становится все Уже...
Виною тому не разные препоны,
А то, что называем феромоны.
Они такие хитрые частицы,
Нам не дадут по жизни ошибиться...
«Своих» они мгновенно «вычисляют»
Ну, а «чужих» нещадно «отчисляют».
Чтоб встретились «хозяйка» и «хозяин»,
Проверят всех, до самых до краин...
2014

СНЕЖИНКИ ПАДАЮТ, КРУЖАСЬ...

Снежинки падают, кружась,
И тают на твоих ресницах.
Или на землю, торопясь
В ковер пушистый превратиться.
Их удивительный узор
Для любования причина.
И вот уже готов декор
На запорошенных машинах.
С прелестной грацией принцесс,
Стремясь помедленней кружиться,
Снежинки падают с небес,
И тают на твоих ресницах.

2014





ТЫ НАШЛА МЕНЯ, А Я ТЕБЯ...

Сколько лет искали мы друг друга,
Сколько безнадежно долгих зим...
Словно в замкнутом ходили круге,
По дорогам не своим - чужим.
Сколько мимо пронеслось перронов,
Но, не встретив твоего лица,
Я искал тебя на перегонах,
Уходящих в дали без конца.
Сколько миллионов километров
Мне пришлось пройти, чтоб как-то раз
На закате или на рассвете
Увидать сиянье милых глаз.
В тот же миг и ты меня узнала:
Лопнул круг, растаял и пропал...
Понял я, что ты меня искала,
Так же, как и я тебя искал.

2014

БОКАЛ ИГРИСТОГО ВИНА...

Бокал игристого вина
Растопит в нашем сердце лед,
Кто не любил - тот не поймет,
Чья в расставании вина...
Нам кровь согреет Шардоне,
И вновь напомнит те мгновенья,
Когда твои ласкал колени
В моем с тобой прекрасном сне...
Не будет истины в вине,
Порыв наш будет безрассуден,
И вновь в красивейшем этюде
Мы встретимся наедине...

2014





КАК ХОЧУ Я СКВОЗЬ ТЫСЯЧУ ВЕРСТ РАССТОЯНЬЯ...

Как хочу я сквозь тысячу верст расстоянья
Ощутить аромат твоей нежной щеки!
Расставание выпало нам испытаньем,
За которым безбрежное море тоски...
Разобью телефон, он сегодня как помер:
Не могу дозвониться, как я ни прошу...
Но я снова и снова набираю твой номер,
Чтоб сказать, что люблю, что к тебе я спешу...

2014

КАК ТРУДНО БЫТЬ С ТОБОЙ БЛАГОРАЗУМНЫМ...

Где бы я ни был, что бы я ни делал,
Я знаю: ты всегда со мною рядом.
А аромат божественного тела
Дарован мне как высшая награда.
Я в мыслях о тебе всегда купаюсь,
И знаю, что в твоих я тоже думах,
Вскипаю в ревности и тут же каюсь,
Как трудно быть с тобой благоразумным!
Я за тобой пойду в огонь и воду,
Мне смерти лютой не страшны оскалы.
Я все смогу, преодолев невзгоды,
Но это все, поверь, ничтожно мало!
Один твой взгляд, одно лишь только слово,
И я разрушу все, что есть, преграды...
Любовь и страсть - вот наших чувств основа,
И я всегда с тобою буду рядом.

2014





ТЫ ЗНАЕШЬ, ЧТО ТАКОЕ НЕЖНОСТЬ?

Ты знаешь, что такое нежность?
Нет, это не простое слово.
То чувств моих к тебе безбрежность,
И неизбежность нашей встречи,
К которой мы идти готовы...
Когда мы зажигаем свечи
Тобой я восхищаюсь снова,
Твои целую нежно плечи...
Желанье - каждое мгновенье,
И вечное благоговенье,
И нежное прикосновенье...
Ведь нежность - у любви основа,
Антоним к слову «безмятежность» -
В любви не может быть такого...
Вот что такое слово «нежность».

2014



МНЕ МИГ БЕЗ ТЕБЯ СЛОВНО ЧАС...

Мне миг без тебя словно час,
Не видя тебя анфас...
Безвкусен и утренний кофе,
Когда я не вижу твой профиль...
Мне час без тебя словно день,
На сердце тяжелый камень,
Не видя твоих нежных глаз,
Как день у меня этот час.
Мне день без тебя словно год,
Хромою улиткой ползет,
С тобою же, наоборот,
Весь год, словно день пройдет.
А день пролетит, как час,
Когда вместе двое нас.
А час промелькнет как миг,
Когда предо мной твой лик...

2014

ТЫ МОЙ МИЛЫЙ, НЕЖНЫЙ АНГЕЛ...

Ты мой милый, нежный ангел,
Белоснежных два крыла...
Что летаешь бумерангом:
Постирала, прибрала...
Радости совсем не чуя,
Оттого я и зачах.
Ведь носить тебя хочу я
На своих мужских руках.
Ты мой ангел белокрылый,
Разве мне тебя не жаль?
Утомилась, закрутилась,
Вот и чувствую печаль.
Не позволю твоим ручкам
Тяжесть сумок ощутить.
Да и долгие отлучки...
Как же нам детей родить?!
2014



ЛЮБОВЬ НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ОДНОСТОРОННЕЙ...

Не может чувство быть односторонним,
Чтоб трепетно со стороны одной
Быть страстно и без памяти влюбленным,
И очень снисходительным - с другой.
Конечно, жизнь порой замысловата,
Ведь кто-то любит больше, кто-то - нет,
Но чувствовать в партнере лишь фаната -
Действительность, похожая на бред.
Осознавать, что любят без ответа,
«Великодушно» это позволять,
А самому купаться в чувстве этом -
Довольно мерзко, следует признать.
Бессовестно, несправедливо, нечестно -
Как можно ту полулюбовь назвать?
Наверно, полубогом очень лестно
Себя в минуты эти ощущать.
А дальше что? Не сложится тот пазл,
В котором большинства фрагментов нет...
Поймете вы, возможно, и не сразу,
Что это не любовь, а пустоцвет.
И было бы, конечно, справедливо
Через какой-то промежуток лет
Сполна испить из чаши несчастливой,
Увидев равнодушие в ответ...

2014





ДУМЫ...

Днем или ночью при луне,
В рассветный иль закатный час
Вы думаете обо мне,
А я же думаю о Вас...
Под звуки дня иль в тишине,
Когда огонь свечи погас,
Вы думаете обо мне,
А я все думаю о Вас...
И в незнакомой стороне,
За сотни тысяч миль подчас,
Вы думаете обо мне,
Я снова думаю о Вас...
В толпе или наедине,
Когда не нужно громких фраз,
Вы думаете обо мне,
А я вот думаю о Вас.
Я знаю: истина в вине,
Которое согреет нас...
Вы стих свой посвятите мне,
Я напишу стихи о Вас...

2014



КАК ГРУСТНО И ПЕЧАЛЬНО...

Как грустно и печально слышать это:
«Ты мне не нужен...Мне тебя не надо...»
На чувства на мои поставив «вето»,
Отгородилась от меня оградой...
Пусть ничего я для тебя не значу,
Объявленный персоною «нон грата»...
Что в жизни нашей сложится иначе,
Мы разве думали с тобой когда-то?
Ну что ж... Не зазвучала наша песня,
Не вырвалась из замкнутого круга...
В другой любви, наверно, мы воскреснем
И, может быть, забудем друг о друге...
2014

ТЫ ПРИХОДИШЬ КО МНЕ ВО СНЕ...

Ты приходишь ко мне во сне
Невесомая, словно облако,
Как искрящийся теплый снег
С ароматом волшебного пробника.
Твой космический фимиам
Вновь зовет на ночное свидание,
Где твоей красоте я воздам
Романтическое признание.
Я коснусь твоей легкой руки,
Ощувив бесподобность феи,
И пойдем мы на берег реки
По знакомой лишь нам аллее...
Не нарушим покой тишины,
Ведь достаточно прикосновенья,
Чтоб понять, что сияньем луны
Нам даровано благословенья...
Я тебя в объятьях держать
Буду нежно до солнца восхода.
Чтоб потом как всегда ожидать,
В моем сне твоего прихода...

2014





НАРИСОВАННЫЙ ЦВЕТОК

Жить цветок, что нарисован,
Может долго, бесконечно...
Словно кем-то околдован,
Спит он сном глубоким, вечным.
И не дышит, и не греет
Лепестком своим не смятым,
И чудесным не повеет
Нежно-свежим ароматом.
Но едва его губами
Ты легонечко коснешься -
Как ажурный оригами
Он от сна тотчас очнется.
2014

КОГДА НЕТ ЛЮБВИ...

Когда нет любви -
Мир вокруг черно-белый:
Беззвучный, унылый,
Совсем никакой.
Когда нет любви -
Мир становится мелок:
От края до края
Достанешь рукой.
Когда нет любви -
Нет в природе движенья,
И в царстве волшебном
Тихо спят миражи...
Когда нет любви -
Даже нет отраженья
В зеркале огромном
С названием жизнь.
С приходом тебя
Все вокруг расцветает -
И птицы поют,
И весны аромат...
И льдинка в душе
Незаметно растает,
И хочется жить,
И ни шагу назад!

2014



ПЛОТ УПЛЫВАЕТ ВДАЛЬ...

Плот уплывает вдаль,
Руки твои холодны,
Кончено все. Печаль.
Оба уже прощены.
Прикосновеенье рук -
Не пробивает ток.
Нет и сердечных мук,
Жизни прошел виток...
Сколько же надо лет
Чтобы все осознать,
И вместо слова «нет»
Крепче б тебя обнять...

2014





КАК ПРОЖИТЬ БЕЗ ЛЮБВИ?

Жизнь прожить без любви - как такое на свете возможно?
Без томленья в груди, без влечения и без тепла...
Даже если влюблен, безответно порой, безнадежно,
Жить нельзя без любви, как не может без речки ветла.
Лишь любовь придает осмысление в жизни и силы,
В лабиринте запутанном сможет дорогу найти.
Это чувство с тобой - от рождения и до могилы,
Никогда нам не даст заблудиться иль сбиться с пути.
Путеводной звездой, маяком, днем и ночью горящим,
Иль писаньем святым, где начертана мудрость веков...
Нас научит любовь отличить псевдо от настоящих,
И позволит простить всю несправедность злых языков.
Жизнь прожить без любви... Это нонсенс, абсурд, как хотите.
Можно вспомнить подобных еще чуть не дюжину слов...
На себя в своем зеркале пристально только взгляните,
И увидите лишь отражение ваших очков.

2015

Глава 2.

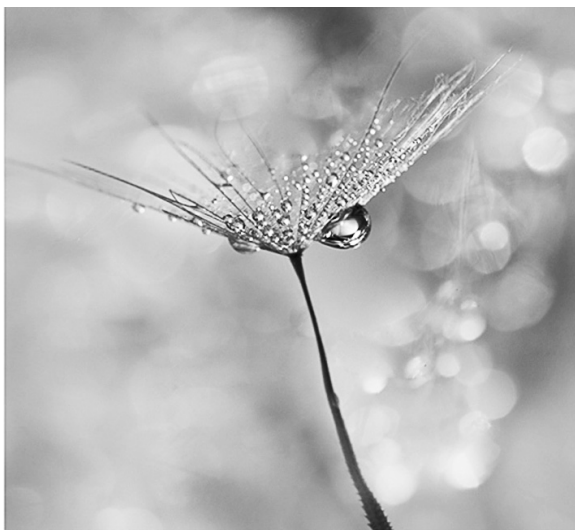


Метаморфозы

МЕТАМОРФОЗЫ

Листья деревьев омыли
Последние летние грозы,
Они еще не забыли
Весенние метаморфозы.
В небо легонько взмыли
Ликующие стрекозы,
Им путь в вышину открыли
Чудесные метаморфозы.
Природа купается в неге
Но всем вопреки прогнозам,
Ни облачка в синем небе -
Погодные метаморфозы.
Цветов аромат восхищает,
Нарцисса, жасмина, розы...
На нас с тобой навевает
Сердечные метаморфозы.
Они весьма поэтичны -
Волшебные летние грезы.
Совсем нам не безразличны
Все эти метаморфозы.
Грустим иногда ночами
От лета апофеоза,
Но вот уже не за горами
Осенние метаморфозы...

2014



НЕ ПРЕКОСЛОВЬ СУДЬБЕ ...

Ну что ж. Бывает. Не сложилось.
Не получилось. Не срослось.
Не повезло. Не сотворилось.
Не вышло и не удалось.
Взывать к Всевышнему излишне,
И бесполезно. Се ля ви...
Нельзя увидеть сон давнишний -
Он не придет, как ни зови...
Но уходить в сердцах не надо -
Ты лишь судьбе не прекословь...
И будет счастье, будет радость,
Надежда, вера и любовь...

2014





ОСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ

Из окна больничной палаты
Наблюдаю унылую осень.
Раздражают бахилы, халаты...
(У больного характер несносен).
Отрывает отжившие листья
Ветер злой у покорных деревьев...
В голове лишь печальные мысли,
А другие на юг улетели.
Хорошо молодым и здоровым
Быть на всем протяжении жизни...
И не ведать ни слова худого,
И не быть никогда капризным.
Золотая не радует осень
Из окна больничной палаты...
Настроение как-то не очень,
И совсем не при чем тут халаты...

2014



ОСЕННИЙ ПОДАРОК

Я чудо повстречал. Но не восьмое, нет.
Оно гораздо меньше по значенью
Чудес, известных много тысяч лет,
Но тоже интересно, без сомненья!
Весна давно прошла, и лето за спиной
Осталось в платье легкого покроя...
И осень правит бал умелой рукой,
Готовит землю к зимнему покою.
В раскрашенном лесу все опадает вниз
В гармонии с законом притяженья...
Но то, что вижу я - поистине сюрприз:
Не вовремя багульника цветенье!
Ну как же, милый, ты так ошибиться смог
И за весну наивно принял осень?
Зачем на свет явил малиновый цветок
Среди шокированных этим сосен?
Я думал и гадал о сути бытия,
И восхищался им - настолько ярко!
Дорогою домой внезапно понял я:
Ведь это был от осени подарок!

2014

НЕСЕТ НАС ЖИЗНИ БУРНАЯ РЕКА...

Несет нас жизни бурная река...
Не видно ей начала и конца,
До нас века, и после нас века -
Все будет по велению Творца.
Весна и лето, осень и зима...
Таков установил порядок Он...
Никто, хоть будет и крутым весьма,
Нарушить не посмеет ход времен.
Рождаемся, чтоб жить и умереть,
Чтоб след оставить, а не просто клон...
И ни о чем потом не сожалеть -
Закон един. Суров. Но он - закон...

2014



НЕ СЛЕДУЕТ ГРУСТИТЬ О ПРОШЛОМ

Не следует грустить о прошлом,
Все основное - впереди...
Ты думай только о хорошем,
Оно придет, лишь подожди...
Захлопнув в день вчерашний дверцу,
Оставь кручину и печаль.
Твое для счастья бьется сердце,
И годы прошлые - не жаль...

2014





РАССЫПЛЕТСЯ МОЗАИКА СО ЗВОНОМ...

Печаль и грусть мою терзают душу.
И разъедают, как железо ржа.
Ведь в зыбком мире все легко разрушить -
Лишь бросить камень в стекла витража.
Рассыплется мозаика со звоном,
На тысячу осколков - мелочей...
Куда ни глянь - безжизненная зона,
Где пыль гоняет ветер- фарисей.
Там день и ночь, не вспомнив о рассвете,
Хотят сонет переписать в памфлет.
Но самое печальное при этом -
Оттуда никому возврата нет.

2014

Dum vivimus vivamus —
**«ПОКА ЖИВЕТСЯ,
БУДЕМ ЖИТЬ»**

Хоть годы мои тают понемногу,
Плывут, как по воде опавший лист,
В душе своей не чувствую тревогу:
Ведь я по жизни материалист.
Все в мире подчиняется Закону:
Весной - рождение, осенью - уход...
Как в парке: с одного аттракциона
Я сделать на другой спешу заход...
2014





НЕ ГАСИТЕ СВЕТ ЛАМПАДЫ

Хотеть постоянно
Покоя не надо...
Зачем же так рано
Гасить свет лампы?
Терзаться в ночи -
Ну что за услада?
Давай помолчим,
И исчезнет осадок...
А утром чуть свет,
От мыслей остужен,
Найдешь ты ответ,
Который так нужен.
2014



ПОЗНАНИЕ РОЖДАЕТ СКОРБЬ

Познание рождает скорбь - по Соломону,
И спину как свою не горбь - ты изощренно,
Не всем Юпитерами быть, меж нами,
Мы родились и будем жить быками...

Познание рождает грусть - я знаю,
Пока в себе я утвержусь, страдаю.

Как к истине ты далека, дорога,
Хлебну вина из бурдюка немного.

Познание к тому же - мать печали.

И те, кто обречен был знать, молчали.

Кто рот открыл - таких Судьба - волоком...

Так по кому сейчас звонит колокол?

2014

НАШЕЙ ЖИЗНИ СКОРОСТНОЙ ЭКСПРЕСС...

Едва нам пуповину обрезают
И мы испытываем первый в жизни стресс,
А нас уже на рельсах поджидает
Всей нашей жизни скоростной экспресс.
Там путь всего один, односторонний,
За горизонт чуть видимый ведет.
Вот трогается поезд потихоньку,
И, ускоряясь, набирает ход...
Нет ничего милее и дороже
Чем наши деревеньки, города...
Но никогда никто из нас не сможет
Вернуться снова в прошлое, туда...
Другие пассажиры на стоянках,
Места займут ушедших на покой...
Сначала мать сошла на полустанке,
Потом отец мне помахал рукой...
И, самое приятное на свете,
Когда однажды отворилась дверь
И к нам в вагон мои подсели дети,
И внуки присоседились теперь...
Я знаю: мой конечный полустанок
Уже не так, как верилось, далек...
И, может быть, когда-то спозаранок
Услышу я в последний раз гудок...
А поезд без задержки вдаль умчится,
И вдоль дороги загудят столбы...
И будет перевернута страница
Из книги предначертанной судьбы...
2014



ПРИХОДИТ НАШЕ ВРЕМЯ ПОЖИЛОЕ...

Приходит наше время пожилое
За испытания, что пройдены достойно,
Переживания, что выпали с лихвою,
За то, что старость встретили спокойно ...
Да, осень жизни - далеко не радость,
Нам не шестнадцать, и уже не будет...
И, несмотря на видимую благодать,
Седин от нас, конечно, не убудет.
Но мы живем во имя главной цели,
О чем мечталось в ночи и рассветы:
Увидеть наше завтра в колыбели
И передать в те ручки эстафету...
2014





Я НЕ ХОЧУ НА ЭВЕРЕСТ...

Что предназначено Судьбой,
То, к сожалению, скоротечно...
Но даже правильной тропой
Мы не пойдем по жизни вечно.
Я не хочу на Эверест,
Не прыгаю я с парашютом,
Мне неприятен сам процесс,
Хотя, наверно, это круто...
Детей и внуков я гурьбу
Желаю видеть среди близких,
И не испытывать судьбу
Бессмысленным, не нужным риском...

2014

И ТЫ, БРУТ...

Когда самый ближний неожиданно предаст
И помощи руку тебе не подаст,
Когда твое сердце кинжалом проткнут,
То вспомнишь невольно слова: «И ты, Брут...»
2015



НОЯБРЬ. ТРИДЦАТОЕ. К ЗАКАТУ КЛОНИТ ДЕНЬ...

Ноябрь. Тридцатое. К закату клонит день.
Бредет понуро осень вслед за летом.
Стоят деревья с лысой кроной набекрень,
А снег и ветер бьют в лицо дуэлетом.
Совсем не хочет сохнуть мокрое белье,
Ведь тучи скрыли солнце беспардонно...
Не слышно пенья птиц, одно лишь воронье
Ругает нас охрипшим баритоном...
2014





ЗАПУРЖИЛО, ЗАВЬЮЖИЛО, ЗАПОРОШИЛО...

Запуржило, завьюжило, запорошило....
Как обычно, неожиданно явилась зима.
Белой краски заранее впрок прикупила
И раскрасила кисточкой землю сама.
По деревьям прошлась, обрядив ветви в иней,
По дорогам, поземкой оставив следы,
На озерах краситель добавила синий,
Превратив в зеркала гладь застывшей воды.
По долинам прошла, по лесным перелескам,
По гористым холмам, по излучинам рек...
И картину оставила в стиле гротеска:
Всюду девственно-чистый, сверкающий снег...

2014

Глава 3



*Поэт в России
больше, чем поэт*

ПОЭТ В РОССИИ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПОЭТ...

Поэт - не тот, как все.
Об этом знаю я,
Он должен быть всегда
холодным и голодным.
Его призвание - стать
мишенью для битья,
Зато в душе своей
быть честным и свободным.
Когда поэт в тепле,
обут, одет и сыт,
И обеспечен он
на много поколений,
Его душа спокойно
и беспробудно спит,
Не требуя совсем
каких-то потрясений.
А истинным поэт
считается тогда,
Когда он отдает
себя без сожаленья.
И плату за труды
имеет иногда -
Давно остывший чай
да ложечку варенья.
С утра чайку хлебнул
и строчку черкнул,
Неважно про кого,
хотя б про серых заек,
Из бытовых удобств
нужны лишь стол да стул,
Упитанный поэт -
фактически прозаик!
И хлеба есть ломоть,
да соли есть щепоть,
Зато не будет груза -
откормленного пуза...
И рубище его
совсем не греет плоть,
Из женщин у него
одна лишь только Муза.
Пусть у него ступни
уже немало лет
В разбитых башмаках
И без носков, босые...

Ведь главное - в России
он больше, чем поэт,
Практически, сейчас
он первый зам. мессии...
Таким он должен быть!
Но это не по мне...
Зарплата у меня
считается достойной.
Квартира неплоха,
упитанный вполне,
И сплю я по ночам
с душой спокойной...

2014

БЫЛ НЕДАВНО ЮНОШЕЙ...

Был недавно юношей - это факт.
Вспоминаю этот я архифакт...
И всего-то минуло сорок лет,
Но забыть не в силах я, нет, нет, нет!
У меня в тетрадочке - записи,
С кем был на концерте я Дебюсси,
С кем давно катался я на такси,
Словом, женщин много есть на Руси...
Не хочу я каяться - рано мне,
Не хочу я маяться при луне.
Слава Богу, я еще на коне!
Ведь еще, признаюсь я, - все при мне...

2014





ОДА КОЛЕНЯМ...

Преодолеть не в силах муки,
Готов я сделать заявление:
Ты постоянно носишь брюки,
Скрывая красоту коленей!
Ведь мне совсем безразлично,
Как их случайно оголяют.
Картина эта романтична,
Кого угодно вдохновляет!
И, зная, совсем не без причины
Ценились женские колени:
Всегда считали их мужчины
Фетишем многих поколений.
Я вовсе не тупой невежда,
Мы с Маяковским даже схожи,
Считая лучшей одеждой
Твою божественную кожу...
Мне не по вкусу, как собратьям,
На дамах брючные костюмы.
Ведь женщина под тонким платьем
Иные навевает думы!
Хочу к тебе я обратиться,
С конкретным волеизъявлением:
Позволь мне вдоволь насладиться
Изыщством твоих коленей.
Реально жизнь воспринимаю,
(Во мне смущения - ни тени):
И шляпу я свою снимаю
Пред красотой твоих коленей!

2014



В МУЖЧИНЕ ГЛАВНОЕ - ВООБРАЖЕНИЕ...

Есть у меня свое соображенье:
В мужчине главное - воображенье!
Мужчины не совсем ведь близоруки -
Вокруг мы видим брюки, брюки, брюки...
Лишь каждая восьмая пара ножек
Нам показаться из-под юбки сможет.
И красотой своей вознаградит...
При чем здесь, не пойму я, целлюлит???
Поэтому внимательный мужчина
«Дорисовать» сумеет сам картину.
Причем создать в уме картину эту
Нам предлагается всего по силуэту.
Однако ж не судьба создать «этюды»,
«Художникам в уме» от слова «худо»...
Поэтому, коль нас сразить хотите,
Хоть иногда вы в платьицах ходите.
Вниманье будет обеспечено тогда.
С ним взгляд мужской восторженный всегда!
Коль мнение мое для Вас уместно,
То с уважением,
Дмитрий Беломестнов.

2014

МОНОЛОГ ПРИМЕРНОГО МУЖА...

Я досконально изучил причину
В вопросе гендерного воспитания:
Все чаще современные «мужчины»
Сего бывают недостойны звания.
Секрета нет: когда-то сдуру нами
Был взят американский образ жизни:
Коль подал ручку незнакомой даме -
Иль в суд или обязан ты жениться!
И дамы попадаются «что надо»:
В час пик, когда в «рогатом»* нет простора,
Поставит сумку на сиденье рядом
И по фигу такой «чужое горе».
Глядит в окно отсутствующим взглядом.
А рядом дети, старики, старухи...
Ей главное - была чтоб сумка рядом
И не ведет ни...личиком, ни ухом...
Чтоб избежать духовной «эвтаназии»,
Я выработал для себя доктрину:
Во избежанье всяких безобразий,
Я езжу только на своей машине...
Мне не забыть прелестную картину:
У Мэрилин Монро взлетает юбка...
О, мне ничто не чуждо: я мужчина,
Что отвечает за свои поступки!
И грусть-тоска меня за горло схватит,
Ведь подобрать всех тех, кто в юбке, чтобы
Мне никакой машины и не хватит,
А нужен тут, как минимум, автобус!
Я пролетаю вихрем мимо крали
Не потому что мне ее не жалко,
А потому что «облико морале»!
(И потому, что есть на кухне скалка...)

* - троллейбус

2014



ЖЕНЩИНАМ С УЛЫБКОЙ, ИЛИ О БАБАХ И МУЖИКАХ...

Не буду петь я соловьиных трелей,
Но в мире так и есть на самом деле:
Мужик - он голова, а баба - шея,
То есть, мужчина с женщиной, вернее...
Мужчина потому всегда главнее,
Поскольку голова сидит на шее.
Как понял я, мужчин вам нужно разных:
Красивых, стройных и благообразных,
Высоких, толстых, рыжих, некрасивых,
А также скромных, лысых и ревнивых...
Но соглашусь я, видимо, не скоро
Коль речь пойдет о «кухонных боксерах».
К таким я был всегда предельно строгим,
Им лично выдернул бы руки-ноги.
Мы обожаем женщин с колыбели:
И худеньких, и тех, что очень «в теле»,
Пониже нас, и тех, что нас повыше,
«Поймите, что любовь для нас превыше!»
Максималисток ли, минималисток,
А также «синие чулки» и феминисток.
С большой грудью или не большою,
Но только не Кончиту с бородою.
Конечно, есть средь нас такие мэны,
Которые готовы на измену!
Поскольку у него ребра нет слева,
То мужика всегда и клонит влево...
Не наблюдалось это бы явление,
Коль не было б такого предложенья!
Козлов любить, конечно же, не надо!
У них, козлов, свое есть - козье стадо.
Любите вы мужчин вполне достойных,
И будет на душе у вас спокойно.
Но, в целом, ситуация понятна:
Друг другу мы нужны - вот что приятно.
А коль свою отыщем половину,
То сразу судьбы свяжем воедино.

2014

РАЗНОЕ **РАЗНОЕ**
Тактичный мужчина, 45/178, м/н,
с а/м, в/о, в/п, ч/ю, б/к, б/п, ищет
женщину от 25, б/к, с р/и, для п/в и
и/о с о/с, а/б, г/с, с/у, легкого с/м,
мед. процедур. 8-916-884-47-72



Я БУДУ ШАРИКОМ И КУБИКОМ...

Я буду шариком и кубиком,
Хоть пирамидой три де пласт,
Из пластилина ли, из тубика
Меня Ваш замысел создаст..
Все это для меня не главное,
Вполне я счастлив тем уже,
Что Вы движениями плавными
Создали образ и сюжет.
Я не красавец и не чучело,
Но я из тех, кто не предаст.
Я постараюсь не наскучить Вам,
И буду разным каждый раз.
Я бесконечно Вам признателен
За то что, мною дорожа,
Явились Вы моим Создателем.
Я Ваш навеки, госпожа!

2014

НАВЕРНО, Я - НЕПРАВИЛЬНЫЙ МУЖЧИНА...

Наверно, я - неправильный мужчина:
Люблю на кухне время проводить.
В охотку, без особенной причины
Мне хочется чего-нибудь сварить.
О нет, не думайте, не с голодухи,
Когда жена таскает пылесос...
Не от нужды я становлюсьстряпухой,
То - хобби у меня, вот в чем вопрос!
Причем, неважно: первое, второе,
Салат, гарнир, котлеты или борщ,
Но я люблю чего-нибудь такое,
Когда рецепт изысканный найдешь.
Все под рукою: мясо, рыба, яйца,
И специй разных целый килограмм,
Твори, колдуй, выдумывай, старайся,
Чтоб получилось вкусное ням-ням!
В семье мне нет в кулинарии равных:
Поскольку есть во мне особый ген...
Я в прошлой жизни поваром был явно,
И «общества тарелок чистых» член!
Еще про тыкву знаю я секреты
И предлагаю испытать искус:
Добавьте в фарш: получите котлеты
И сочные, и нежные на вкус.
Пирог из тыквы просто объеденье,
Готовится всего за полчаса,
Не нужно и особого умения,
Не то что жареная колбаса!
Когда же на глазах пустеют блюда,
Я всех за то, что съели, похвалю,
Потом с охотой вымою посуду.
Не верите? И это я люблю!
А дальше ждет меня другое место:
Там мой компьютер. Достаяю лорнет,
Располагаюсь поудобней в кресле
И выхожу скорее в интернет...

2014



Я МУЖЧИНА ОЧЕНЬ УМНЫЙ...

Я - мужчина очень умный
И предусмотрительный!
Эту самую разумность
Дали мне родители.
Прежде чем чего-то сделать
Проанализирую.
А потом - за дело смело,
Не импровизируя.
Подстелить соломку надо
Для любого случая:
Не остаться бы внакладе
По велению щучьему.
Ну, а с женщинами, знаю,
Нужно быть внимательным,
Опасения, считаю,
Небезосновательны.
Только бдительность утратишь
И расслабишься - в момент
Неприятностей отхватишь -
Вот такой вот аргумент.
Чем сильнее сантименты -
Тем солидней алименты!
Только жизнь - такое дело -
Незаметно пролетела.
Шесть десятков. К этой дате
Что имеем в результате?
Я один на этом свете:
Нет жены - откуда дети?!
И мои не знают руки
Счастья деда - нянчить внуков...

2014



УЕЗЖАЮ...

Я сегодня очень грозен,
Неулыбчив и серьезен.
Уезжаю, аллилуйя!
А иначе пропаду я.
Ох, достали эти бабы!
Как справляются арабы
С увеличенным масштабом:
Зульфия, да Фатима...?
Иль воспитанные швабы
Со своим немецким штабом:
«О, майн Готт, их либе Гретхен...»
Хенде хох, едрена ма...!
Знаю, что уже пора бы
Мне податься к баоабам,
Где разгуливают жабы
Ядовитые весьма.
Буду бегать по ухабам
Пить кокосы, кушать крабов,
Буду на песке карябать:
«Я свободен! Твою ма...»
Поживу-ка там неслабо
Без «пилюлей» от прораба...
Манго и люля-кебабы...
И в диковинку зима...
Ох, достали эти бабы!
Но одна там есть, хотя бы?

2014

НЕ ПОНИМАЮ...

Мне не понять, зачем мужчина в доме?
Ведет себя как в парке монумент.
Жена же в это время в гастрономе
Пикает в сумку весь ассортимент.
В мобильнике знакомый голосишко:
«Любимая, картошки дома нет!»
И с сумками тремя бежит вприпрыжку,
Чтоб накормить любимого в обед...
Потом останется помыть посуду,
Полить цветы и сполоснуть белье,
С дитем уроки сделать бы не худо,
Да выгулять домашнее зверье...
Пока хозяин на своем диване
Выводит носом мелодичный свист,
Подумать, что же к ужину сварганить,
В еде супруг совсем не пессимист!
А вечером, когда до пола руки,
Все сделав для родного очага,
Услышать: « А прибавь немножко звука,
Совсем футбол не слышно нифига!»
Наверно, можно быть всегда лояльной,
И даже видеть в жизни этой толк,
Когда мужчина профессионально
И регулярно исполняет долг...
А если нет? Решить должны вы сами:
А нужен или нет такой супруг?
Вон кот иль пес, с такими же усами,
Не просят никогда прибавить звук...
2014



ХОРОШИЙ МУЖИК

на дороге не валяется, он валяется на диване

МЫ ЖЕНЩИН ЛЮБИМ РАЗНЫХ...

Мы женщин любим разных:
Они для нас соблазны:
И дело не в оргазме,
А в слове «куртуазный»!
Да, если дама очень
Мужчины греет очи,
То за свою награду
Нет для него преграды!
Блондинки и брюнетки,
И прочие расцветки,
Соседки и кокетки,
И даже людоедки...
Уж если вы нам любы,
При виде вас, голубок,
И ваших пухлых губок
Мы чувствуем тотчас...
Становимся другими:
Немного заводными,
Но, в общем, неплохими,
И все лишь ради вас!

Мы женщин очень любим!
Конечно, чтоб не грубых...
Высоких, низких, полных,
Мечтательных, задорных,
И рыжих, и шатенок,
Смешливых и степенных,
И кухонных рабочих,
Банкиров - даже очень!
И даже с космонавткой
Хочу на брудершафт я!
Конечно, я не мачо,
И не люблю гаспачо,
Но той, кто мне на первое
Сготовит суп с консервою,
По-женски пожалеет
И на груди согреет,
Всегда я буду верный,
Послушный и примерный!

2014





ИСПОВЕДЬ ЛЮБИТЕЛЯ ПЫШНЫХ ЖЕНЩИН

Что лучшего видел я в жизни когда-нибудь?
Скажу откровенно: шестого размера грудь.
А что очень сильно волнует меня? Это - бедра,
Тугие, с объемом примерно как средние ведра!
А чем еще женщина может по праву гордиться?
Конечно, какие крутые у ней ягодицы!
Люблю я идти за тобою по улице вдоль,
И взглядом на попке твоей натираю мозоль.
Ведь зрение нам, мужикам, для чего то ж дано?
Ценить что прекрасно, считаю, совсем не грешно!
И губочки пухлые, созданы, чтоб улыбаться...
Ты мой идеал, я хочу тебе в этом признаться!
А ножки твои! От восторга теряя сознание,
Мечтаю однажды тебя пригласить на свидание...
Однако ж, исполнить мечту эту очень непросто,
А дело все в том - я не очень высокого роста:
Хоть годы мои - перелетные птицы - летят,
А я всего вырос на метр один, шестьдесят...
Еще свои данные я приведу для примера:
Ношу одежонку я сорок шестого размера,
И шея моя худощавая: на тридцать шесть,
Зато на затылке остатки волос еще есть!
Но я, тем не менее, видный жених - хоть куда!
Со мной ты счастливой, красавица, будешь всегда!
Клянусь своей жизнью: пока я еще не зачах,
Всегда я носить тебя буду на сильных руках!

2015

КАКОЙ ПАССАЖ! ЯВИЛСЯ МУЖ...

Не из путливых я, как будто,
Но вот неожиданный стук под утро,
И голос мужа: Это я!
Слегка нервирует меня.
Какой пассаж! Явился муж...
Ведь он в командировке!
И до чего супруг твой дюж:
С ружьем наизготовку!
Тут настроенье сразу в ноль...
Не сыграна лихая роль...
А муж стучит, что дверь трясется,
Едва ль за нею он уймется!
Но мне совсем не привыкать:
Соображаю мигом...
На раз-два-три-четыре-пять,
С балкона нужно прыгать!
Я б мог спуститься по карнизу...
Но только б отморозил...снизу...
А по трубе замерзшим бить -
Соседей только разбудить...
Нам - стресс, всем остальным - кино.
Я голым прыгаю в окно.
Пустяк - на третьем этаже,
Декабрь - вот что хуже...
И я, «одетый» в неглиже,
Мчусь по застывшим лужам...
Мораль: закалка каждый день
И в проруби купание -
Тогда не страшен муж - олень
Или заболевание!

2015





ВЗДЫХАЮТ ДЕВОЧКИ НЕ ЗРЯ...

Вздыхают девочки не зря...
Мужчинам, проще говоря,
Сейчас иметь суровый вид
Уже, наверно и претит.
Какие мышцы? Вы о чем?
В двенадцать дня у них подъем.
Потом до часу маникюр,
Одеться в платье от кутюр,
Подкрасить брови и глаза,
По телефону рассказать
Друзьям, таким же, как и он,
Насколько жизнью утомлен...
Ведь на сегодня столько дел!
В кино сходить он не успел,
Потом в салон, который спа,
Затем в кафе его тропа.
Оттуда напрямиком в бутик,
Купить бордовый пуховик...
В приватном клубе оторваться,
До трех там ночи тусоваться.
Затем домой поедет он,
И до обеда крепкий сон.
Так и проходит день за днем,
Ничем другим не затруднен.
От предков - денежки с любовью,
В кармане - справка о здоровье,
В ней - что такой-то имярек -
Больной с рожденья человек.
Взор томный, с легкой поволокой:
Звезда, короче, та, что в шоке...
Вздыхают девочки не зря:
На кой такой у алтаря?!

2015

У НАС АВРАЛ: В КВАРТИРЕ СУЕТА...

У нас аврал: в квартире суета...
Все по тревоге заняли позиции.
Я в фартуке: передо мной плита,
Жена стирает, не сломав традиции.
Ножом шинкую круглый я кочан,
Что завтра станет пирогом капустным...
Жена танцует с тряпкою канкан,
Трет пол, своим размахивая бюстом.
На кухне я «индейскую» ногУ,
Шпигую, как в заправских ресторанах.
Отвлечься на минутку не могу,
И завтра утром встану очень рано.
«Наряд вне очереди» у жены не прост,
Но выполнит без всякого каприза.
Доверен ей ответственнойший пост:
Убрать на полки вверх все то, что снизу.
Проснусь чуть свет с желанием одним -
Чтоб тесто замесить успеть до срока.
Пирог не может быть абы каким -
Он должен быть без страха и упрека.
Мы время подгоняли, как могли.
И вот, спустя полмесяца разлуки,
К нам дочка с зятем в гости привели
Родного, обожаемого внука!
2015



Глава 4



*Я не люблю
различные ток-шоу...*



Я НЕ ЛЮБЛЮ РАЗЛИЧНЫЕ ТОК-ШОУ...

Я не люблю различные ток-шоу.
Чужую жизнь «обсасывать» противно...
Не по причине, что I don` t know,
А потому, что это деструктивно.
Когда сидят чужие люди в зале,
Которым - глубоко вопрос «до фени».
Им главное - не то, что «обсуждали»,
А сколько им потом заплатят денег.
Одни и те же лица на экране...
Я вижу их с завидным постоянством.
Как в очереди длинной в общей бане
По выходным на улице Крестьянской.
Сегодня шоумен красноречивый
В ток-шоу про саму Любовь Орлову.
Вопрос поставил, в общем, щекотливый:
А был ли секс у ней с АлександрОвым?
А почему они не спали вместе?
Зачем у каждого из них по спальне было?
Так беспардонно, гадко, неуместно
Тревожить тех, кто много лет в могиле...
И почему прилюдно обсуждая,
При этом мы сумняшеса ничтоже,
Ногами своими грязными влезаем
В жизнь тех, кто дать пощечину не сможет?

2015

O TEMPORA, O MORES!

Скажите: зачем и кому это надо -
Чтоб юные девы под дикий тамтам
И рев полупьяно-дебильного стада
Друг друга лупили по женским местам?
По тем, что всегда воспевали мужчины
В сонетах любви, в серенадах ночных...
Сейчас - искаженные, злобные мины
На личиках милых когда-то своих.
И где тут эстетика, кто мне ответит
Из тех, кто с ухмылкой сие наблюдал,
В ударе туда, где рождаются дети,
И как набухает под глазом фингал?
Нет, мне не понять, почему идеалы
Нормальной и вечно-живой красоты
Хотим подменить на своем пьедестале
Эрзацем заморской дрянной суеты.
А было ведь время, пред гибельной схваткой,
За честь почиталось любимой служить,
Губами дотронуться края перчатки
И жизнь за один поцелуй положить.
Ряды современных джюльетт прирастают
Владельцами пышных усов, бороды,
Чьи мышцы в наколках заметно играют,
Не чувствуя в рыцарях нынче нужды.
Печально становится в жизни при этом
От чуждой бесстыдно-дурной наготы...
И вспомню я классика с вечным сонетом
О гении чистой, святой красоты...

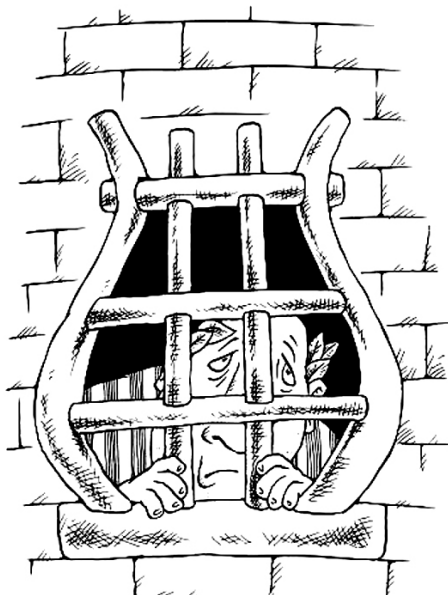
2014



СЧАСТЛИВАЯ ПЛАНЕТА

Давай откроем мы с тобой
Счастливую планету,
На ней всегда царит покой
И на войну запреты.
Там мир и лад в большой чести,
Богатства нет и чина.
И не умеют там грустить -
Поскольку нет причины.
Там триллион сортов цветов
Немыслимого цвета
И каждому помочь готов
Живущий на планете.
Там нет ни зависти, ни зла
Нет ничего такого,
И лишь прямые зеркала,
Ни одного кривого.
На троне царствует Мечта
Жизнь каждого бесценна.
Как жалко, что планета та
Одна во всей Вселенной...
2014





МУКИ ТВОРЧЕСТВА

Сию, пишу стихи. А в мыслях - по полям.
Ну, где же, рифма, ты запропастилась?!
Сбиваешь ноги, видно, по всеям и полям,
Почто не по прямой, скажи на милость?
Я жду тебя весь день. А результат - на грош,
На ум пришло всего четыре строчки.
Хотя как автор я - немыслимо хорош,
В черновике моем одни лишь точки...
Но вот! Ты добралась! Я чувствую тепло,
В своей сверхпрочной черепной коробке.
Как видно, озаренье мне сверху снизошло,
Пробив в моем мозгу глухую пробку.
Хватаю карандаш, бумага предо мной.
(Я покупаю ту, что терпелива).
Чтоб рифму не забыть дырявой головой
Набрасываю строки торопливо.
И вот уже готов. Его почтенье Стих.
Которого и не существовало!
Я «породил» его. И мой азарт чуть стих...
Но завтра вновь пройду весь путь с начала!

2014



ДЕНЬ ПОЖИЛЫХ

Тот, кто придумал учредить день пожилых,
Тот исходил из лучших побуждений...
Не забывали чтоб родителей своих
И в этот день отдать дань уваженья...
Иль позвонить, неважно, где б ты не был...
Мы стали взрослыми, у нас своя семья,
И дети есть у нас, и даже внуки...
Но все равно для них мы - дочки, сыновья,
И помним, как родительские руки
Нас, маленьких, подкидывали к небу...
Уходим, повзрослев, как птицы из гнезда,
Став «на крыло», торопимся в дорогу...
Ведет вперед нас путеводная звезда,
От дома отвыкаем понемногу...
Но не забыть нам запах маминого хлеба.
Родители все ждут, и думают о нас,
Изнашивая сердце беспокойством.
И вздрагивают от звонка в который раз -
У многих стариков такое свойство...
Зачем мы им загадываем ребус?
Нам кажется сейчас, что мы умнее их,
И чувствуем порою раздраженье...
Лишь глядя на детей теперь уже своих,
Мы признаемся в нашем заблужденье,
Что времени лишь было на потребу...
Конечно, хорошо, что празднуется день,
Всех пожилых, и вовсе не из моды.
Но в этот светлый день какая-то есть тень -
Мы им напоминаем про их годы.
Для них взять молодильных яблок где бы?

2014



Жизнь прекрасна...

КРЕДО ПОЭТА

У всех нас бывают минуты отчаянья,
Они к нам приходят неожиданно, случайно...
Рвут душу и в сердце вселяют сомнения,
И тут уж, конечно, не до вдохновения.
Но это все временно, нужно держаться,
Нельзя нам безвольно без боя сдаваться!
А завтра день новый наступит с рассветом,
Все будет прекрасно! - Вот кредо поэта!

2014

ТРУБА ЗОВЕТ!

Пусть на душе порою грусть...Черт с ней!
Ты говори себе: «Прорвусь!» Сильней
Ты будешь завтра, чем вчера. Сейчас
Тебя лишь мучает хандра. Приказ:
Ты прогони печали прочь! Затем
Уйдет в одно мгновение ночь. Ничем
Тебя не взять и не согнуть. И вот
Труба зовет продолжить путь. Вперед!

2014



БЕРЕГИТЕ ЯЗЫК!

Я по образованию филолог.
Люблю и уважаю наш язык.
А путь его развития был долог,
И вот он стал могучий и велик.
На нем творили свои вещи глыбы -
Фет, Пушкин, Достоевский и Толстой...
Другие люди крупного пошиба
Писали буквы русские рукой.
Язык наш с вами очень уважаем,
Да что и говорить, коль признан он
С еще пятью другими языками
Официальным языком ООН.
За что же мы его совсем не любим,
Хотя я понимаю, это жизнь...
Мы чуждыми его словами губим,
Вполне без коих можно обойтись?
Ведь в магазины мы идем на шопинг,
Хоть что купить: перчатки или шарф.
Отшопившись, мы принимаем допинг,
Знакомясь ближе, пьем на брудершафт.
Бродяга-ветер рвет висящий баннер,
И постеры везде мозолят глаз.
А мыться чаще мы идем не в баню,
А в сауне бросаем веник в таз.
Работаем пять дней, как папа Карло,
Нас вместо выходных ждет уикенд.
Конечно, нам не светит Монте-Карло,
Нет денежек у нас на этот бренд!
Мы, россияне, все как есть, с гармошкой,
И платим мы российские экю
За карбонад иль бушевские ножки
Чтоб сделать не шашлык, а барбекю.
А в будни в холле, сэндвичем пропахшим,
Выходим как один на кофе-брейк.
А там кинокомпании «Продакшн»
По видео - очередной ремейк.
Киношедевры сменит на экранах
Одно лишь «переснятое кино».
Скажите мне, в каких нормальных странах
С конфетки вкусной делают говно?
Еще мы обожаем зреть ток-шоу:
Нам посмотреть их - хлебом не корми!
А кто из нас читал Бернарда Шоу?
Полезней было б, черт меня возьми!
В Госдуме и Совфеде есть свой спикер,



Там спикают, не просто говорят...
Надеть бы им красивые туники,
Да в древнеримский прямиком Сенат.
А сколько тунеядцев разной масти,
Физический в гробу увидев труд,
Всё ждут, когда объявят новый кастинг,
Есть голос, нет ли - толпами бегут!
Вся их мечта - сварганить новый сингл,
Да с лейблом красочным, не без того!
И с надписью, конечно же, на англиш,
А вдруг на Грэмми выдвинут его!
И с журналистами идут дела не лучше,
Ведь в унисон со сменой декораций
Поразвелось неистребимой тучей
Различных колумнистов, папарацци.
То в магазинах правит мерчендайзинг,
То супервайзеры «в кустах» засели...
И некому уже поставить чайник,
Нет менеджера чайного в отделе!
Я, верно, утомил вас, мой читатель,
О, с возрастом я становлюсь занудой!
Коль не беречь свое, то в результате
Родной язык мы скоро позабудем!

2014

ПОЭТАМ

Не нужно вам уметь коней седлать,
Нестись верхом - излишнее уменье...
У вас другая в жизни благодать -
Писать стихи - вот то предназначенье.
Коль вам вручил Всевышний этот дар,
И преумножить вы его готовы,
Любви к нему храните в сердце жар
И восславляйте это чудо - СЛОВО!

2014



ДЕНЬ МИЛИЦИИ

Сегодня отмечаю День милиции...
Структуры той, какой теперь уж нет.
Вождям вдруг слово глянулось «полиция»,
В истории оставили свой «след».
Кому, скажите, помешало слово,
Рожденное в эпоху Октября?
Что было криминального такого
В названии том, проще говоря?
Оно всегда служило верой-правдой
В борьбе с преступностью в моей стране.
Когда-то раньше высшею наградой
Считалось званье - милиционер.
Сейчас удобно всякому подонку
В лицо глумливо бросить: полицей!
И журналисты желтых газетенки
Льют грязь, а ты попробуй, расхлебай!
Кино я не смотрю принципиально:
Скажите мне, там правда жизни где?
Людей в погонах нет совсем нормальных,
Лишь «оборотни» шастают везде...
Сложился имидж скверный на экране,
Кому-то надо - факты говорят,
Чтобы была полиция карманной,
Наверно это - «нужный» результат.
Хочу того «в граните» имя высечь,
Который властным росчерком пера
Судьбу перечеркнул десятков тысяч -
Кто годен был стране еще вчера.
Но, не утратив вековой традиции,
В конце декады первой ноября
Я отмечаю День родной милиции,
И верю: мы служили в ней не зря!

2014



СУДЬБА МОЯ - БЛАГОВЕЩЕНСК

Мой Благовещенск по российским меркам
Скорей, провинциальный городок.
И вправду, небольшой он на поверку:
Не как Хабаровск иль Владивосток.
Заложен город мой был казаками,
Сто пятьдесят годков тому назад.
И их неутомимыми руками
Он быстро превратился в город-сад.
Но главное, конечно, я считаю,
То, где конкретно расположен он -
Река Амур - граница здесь с Китаем,
И город пограничный мой - кордон.
Был фабрик и заводов средоточьем
Меж Зеей и Амуром уголок...
И затемно будил народ рабочий
Фабричный или заводской гудок.
Здесь я родился больше полстолетья,
Так быстро пролетевших лет, назад...
И в возрасте в то время малолетки
«Окончил» ясельки и детский сад.
По улицам до мелочей знакомым
Бежал я в школу рано поутру,
Она была недалеко от дома:
В ней честности учили и добру...
Помимо обязательных предметов
Открылась для меня здесь жизни новь:
Что не на все вопросы есть ответы,
И что такое первая любовь...
А время скоростным экспрессом мчится,
И вот по окончанью школьных лет
Отправился я продолжать учиться
В Дальневосточный университет.
И только после десяти годочков,
В свой Благовещенск возвратился я,
Но не один:- с женою, сыном, дочкой -
Такой уже была моя семья.
Еще я трижды покидал свой город,
Обратно возвращаясь каждый раз.
Мы ездили без всяких отговорок
С ребятами на Северный Кавказ.
И самое приятное на свете -
Когда, вернувшись по весне домой,
Встречал нас на вокзале майский ветер,
И улыбался город мой родной.
Я здесь до дня последнего прописан,
Пусть от столицы лету семь часов,

Меж нами километров восемь тысяч
И часовых немало поясов.
Пусть нет у нас строительных изысков,
Театров в Благовещенске лишь два.
Зато торговых центров - целый список,
Увы, реальность нынче такова...
У нас нет институтов и в помине:
А университетов - целый воз!
По этой уважительной причине
Их статус ожидаемо возрос...
Все фабрики давно почили в бозе,
«Живых» заводов - два, а может, три...
Сказать об этом лучше было б в прозе,
В стихах не выйдет, черт меня дери!
Но я люблю свой славный Благовещенск,
Который ждет невиданный подъем...
Ему расцвет фактически обещан:
Мы ждем, когда построят космодром!
И ждем давно, когда уж мост построят
Через Амур, в китайский городок.
И шире двери в Азию откроем,
Хотя прошел двадцатилетний срок...
А по мосту рекой пойдут товары,
И область, обеспечивши транзит,
Получит с этого навар немалый,
Искоренив в бюджете дефицит.
И хоть энергии у нас навалом -
Своих две ГЭС, и строится еще...
Мы киловатты отправляем даром
В Китай на экспорт, тьфу через плечо!
А золота - Клондайк в сторонке курит,
И древесины хватит на сто лет...
Короче, скажем: все у нас в ажуре,
Нас ждет экономический расцвет!
Люблю я на своем автомобиле
По улицам проехать с ветерком...
Отметив про себя, что заложили
Еще один в микрорайоне дом...
Там школа с детским садом скоро будут,
Тут православный возведут Собор...
И в парке веселиться будут люди,
Девчонки прыгать в «классики» на спор.
Здесь дети выросли так незаметно,
И внуки, сделав первые шаги,
Семейную продолжают эстафету.
Жизнь возвратилась на своя круги...

2014

О ХАМСТВЕ...

Есть некие «великие» поэты,
Которые все знают, все умеют.
Хотя и невоспитанны при этом,
Но никогда об этом не жалеют.
Им обругать другого -« как два пальца...»,
Причем, чем гаже, тем душе приятней,
С прямолинейностью неандертальца
Отбрасывая то, что непонятно...
Не важно, кто сейчас перед тобою:
Мужчина, женщина, старик, ребенок...
Лишь нахамить, обрызгать всех слюною -
Воспитан был таким еще с пеленок.
Послушайте, поэт непревзойденный,
Как классики - такой же величавый,
Коль такт у вас отсутствует врожденный,
Критиковать другого вы не вправе!

2014



Повесть о любви русской женщины и японского самурая

В Амурской области скончалась 94-летняя Клавдия Новикова, которая была замужем за японским самураем Ясабуро Хачия. В последний путь её провожали несколько человек, зато в Японии о смерти женщины объявили по центральным телеканалам.

Русская девушка Клавдия Новикова и японский военнопленный Ясабуро-сан встретились полвека назад. Расстаться после той встречи уже были не в силах.

Клавдию в своё время отправили на Колыму за чужую растрату, японский самурай Ясабуро-сан отбывал срок в тех же краях. С Клавдией они познакомились, когда сроки вышли. Поселились в амурском посёлке Прогресс. Ясабуро - Яков Иванович - стал дамским парикмахером.

Тем временем в Японии самурая ждала его первая жена Хисако: открыла на его имя счёт и переводила туда деньги, купила дом и записала его на Ясабуро. И дождалась - через 50 лет. Когда открылись границы, Клавдия Новикова сама выправила любимому загранпаспорт, поменяла деньги на доллары, повязала на шею тёплый шарф и отправила в Японию - к жене Хисако и дочери Кумико, чей портрет полвека провисел в их доме рядом с карточкой Сталина.

После этого Клавдия Новикова четыре раза была в Японии, где её принимали как героиню, написали о ней книгу и сняли фильм. В разлуке Клавдия и Ясабуро прожили около 17 лет. Каждую субботу самурай звонил в посёлок Прогресс и беседовал со своей русской женой.

Когда в Японии стало известно о смерти Клавдии Новиковой, в Прогресс пришло несколько писем, в том числе от самого Ясабуро. Он обращался к ней как к живой: «Клавдия! Я узнал о том, что тебя не стало, и скорбь одолевает меня. Я пытался дозвониться до тебя 30 августа, в день моего 96-летия, но у меня ничего не получилось. Все сорок лет, что я прожил с тобой в России, ты всегда была рядом со мной, всегда поддерживала меня. Спасибо тебе за все... Я смог вернуться в Японию только благодаря твоим усилиям, и я безмерно признателен тебе за это. Вспоминаю, как мы даже изготовили гробы для двоих у тебя на родине. Если бы это было в моих силах, я бы хотел примчаться к тебе и прижать тебя к сердцу крепко-крепко... Но я бессилен... Спи спокойно, дорогая Клавдия. Твой Ясабуро».



Вокзал. Перрон немногочисленный.
Стоят, обнявшись, старики...
Любовь и нежность обоюдно,
А проводы так нележки...

Седой мужчина, весь понурый,
Прижал ее к своей груди...
«Ну что ты, милый Ясабуро,
Тебя ждет счастье впереди!

Жена и дочь тебя искали
И верили, что ты живой.
Почти полвека не сдавались,
И должен ехать ты домой.

Тебе не будет одиноко
В своей семье, в своей стране,
Ты там, на родине далекой
Не забывай лишь обо мне».

Судьба их потрепала сильно:
Как память до последних дней
Они хлебнули тягот ссыльных
Злых магаданских лагерей.

Сюжет знаком в литературе:
Где Клавдия и Будулай,
С той разницей, что Ясабуро
Был не цыган, а самурай.

Они друг к другу потянулись -
ЗК с поломанной судьбой.
И души их соприкоснулись,
И стали жить одной семьей.

Не родилИ детей совместных,
Здесь им не повезло совсем.
Но счастливо прожили вместе
Не год, не два, а тридцать семь...

Все эти годы не гравюры,
У них висели на стене
А фото дочки Ясабуро
С «вождем народов» наравне.

«Езжай, - так говорила Клава
Тому, с кем столько лет жила,
И с кем делила жизнь по праву:
С тем, с кем судьбина развела...

Наверно, стариковы слезы
Всегда особенно горьки.
Он знал, что русские березы,
Те, что белеют у реки,

Он никогда уж не увидит
И не потрогает рукой,
Уже на родине-чужбине
Отыщет вечный он покой.

И вот он, поезд...У перрона
Остановился их вагон...
Открылась дверца у вагона,
«Иди..» - но все же медлил он.

Жену старик перед дорожкой
В последний раз поцеловал.
И долго-долго из окошка
Любимой Клавдии махал.

В разлуке дни идут без счета:
Как бесконечно длинный срок.
Она всегда ждала субботу:
От Ясабуро был звонок.

Минуты эти придавали
Им силы к жизни - не секрет.
Тем временем года промчались:
Семнадцать бесконечных лет.

Но все кончается при этом,
И жизни истекает срок.
И вот остался без ответа
Тот продолжительный звонок...

2014



CHILD-FREE - СВОБОДНЫМ ОТ ДЕТЕЙ...

По сути, не мое ведь это дело,
Какое право я могу судить
Тех, кто на детях «крест» поставил смело,
Решив без них всю жизнь свою прожить.
Я не беру причину «по болезни»,
Нет, я о людях, кто вполне здоров,
Кто видит в детях только бесполезность,
Тех, кто не хочет для себя «оков».
Наш сын родился в университете
Перед последним курсом - выпускным.
Мы на одном учились факультете,
И как же нам не скучно было с ним!
Пока на пару мамочка бежала,
Я с пары ей навстречу поспешал,
Минут на «пересменку» было мало -
Сын легкие в кроватке развивал ...
Была с молочным тяжкая картина:
С кормами обмишурились слегка.
Буфетчица в общаге тетя Нина
Нам литр оставляла молока.
Но вырос сын, под метр девяносто,
Сестру ему родили мы еще...
В семье я самый маленький по росту,
А сыну - так и вовсе по плечо.
Чтоб мы с женой не померли от скуки,
По выходным иль в вечер занятой
К нам иногда приводят наших внуков:
Мы отдыхаем телом и душой!
А жить в квартире без одной игрушки,

И где стоит все время тишина,
Ни разу не поцеловать макушки,
Ну, и кому такая жизнь нужна?!
Не увидеть, как ваш родной ребенок
Качаясь, сделал первый в жизни шаг,
Как с улицы придет, как поросенок,
И как балдеет дома «на ушах»...
Вот школа, вы с ним учите уроки,
То, что забыто, вспоминая вновь,
Выплачивая школьные «оброки»,
И первый бал, и первую любовь...
А дальше - все уже давно знакомо:
Учеба в ВУЗе, свадьба и семья...
И вскоре по родительскому дому
Шагает очень маленькое «Я».
Прошу понять: я тех не осуждаю,
Чей выбор сделан до последних дней...
По-человечески я недоумеваю:
Как можно жизнь построить без детей?
2014

ВНОВЬ В СУМЕРКИ ОКУТАН БЛАГОВЕЩЕНСК...

Вновь в сумерки окутан Благовещенск,
Мне из окна не видно диорамы...
Лишь окнами горящими расцвечен
Да отблеском неоновой рекламы.
Троллейбуса рога в ночи сверкнули,
И фонари качаются от ветра.
Машины, что под снегом не уснули
Могают на колеса километры.
В сердцах несет похабщину водитель,
Ругая «косяки» дорожной службы...
Красавец- месяц, вечный искуситель
Со звездами на небе водит дружбу.
Прохожий в ожидании пилюли
От любящей безмерно половины
Спешит домой, как будто на ходулях,
В природе растворяя выдох винный...
2014



ЧТО ПРИНЕСЕТ В МЕШКЕ НАМ ДЕД МОРОЗ?

Две тысячи четырнадцатый год...
Еще чуть-чуть и в прошлое уйдет.
Лошадку сменит кроткая овца,
Потом еще... и дальше, без конца.
Что ждать в году грядущем предстоит?
Добро иль зло в итоге победит?
Инфляция, а может быть, подъем?
Что бой курантов принесет в наш дом?
А что несет в мешке нам Дед Мороз?
Подарки иль хронический невроз?
Чего от доллара и евро ожидать?
Когда все перестанет дорожать?
На что надеяться? О чем мечтать?
Детей и внуков как нам поднимать?
Вопросы и вопросы без конца...
Чем синяя порадует овца?

2014



ЗАПАХ ДЕТСТВА...

Огни на елочке зажгутся чинно,
И засверкает блеском мишура,
Запахнет яблоком и мандарином
И ночь волшебной будет до утра.
Мне аромат напомнит запах детства,
Я «зайкой» был - не помню, сколько лет,
«Снежинками» - девчонки в малолетстве,
Таков был новогодний «трафарет»...
Нам «Голубые Огоньки» казались
Вершиной праздничного торжества.
Навеки в нашей памяти остались
Ведущие как телебожества...
В то время в гости мы ходить любили,
Умели веселиться от души.
И папа с мамой молодыми были,
И мы, малые, ох как хороши!
А запах яблок и конфет дурманил
В кульке бумажном, что отец принес.
Мне вспоминается все это как в тумане -
Я на полвека детство «перерос»...
Отдал бы многое, чтоб оказаться
В том времени на несколько минут...
К родителям хоть раз еще прижаться,
И грудью детства аромат вдохнуть...
2014

УМИРАЕТ ДЕРЕВНЯ В РОССИИ...

Умирает деревня в России
Вдалеке от заезженных трасс,
От безделья, «зеленого змия»,
От начальственных неучей фраз...
Средь привычной для глаза разрухи
Сорняком зарастает земля,
Лишь видны огородов краяхи,
Да привольно растет конопля.
На богатые некогда пашни
Ветер гонит песчаную пыль.
Кем-то выброшен ржавый запашник,
И кивает метелкой ковыль...
На деревню три скошенных дома:
Доживают свой век старики.
Жив «больной», он находится в коме,
Но спасти никому не с руки...
Молодежь от такой безнадёги
В города задала драпака.
Постепенно размыло дорогу,
Что в деревню вела с «большака».
Сколько их, деревень по России,
С карт мы стерли навек - навсегда,
Позабыв пепелища родные,
Уходя от корней в никуда...

2014





КТО НАС СГЛАЗИЛ?

Новый Год под елочкой все скачет,
А зима уже пошла на убыль.
Кто - попроще, ну а кто в Версаче
Все еще мы кутаемся в шубы.
На богатство наше основное
Цены уронили саудиты...
Рубль движенье начал винтовое
Вниз за нефтью, словно чем-то спшиты.
Тени из далеких девяностых
Замаячили пред нами снова.
В мире все достаточно не просто,
Значит, лошадь треснула подковой*
Повода немного к оптимизму:
Ясновидящих вокруг, как грязи...
Пусть тогда ответят: в этой жизни
Нас, по-видимому, кто-то сглазил?

**2014 - год Лошади*

2015



ЖИВУ НА БЕЛОМ СВЕТЕ НЕ НАПРАСНО...

Живу на белом свете не напрасно:
Детей поднял, дождался внука с внучкой...
Поистине, минуты нет прекрасней,
Когда целуешь маленькие ручки.
Сначала этот крохотный комочек
То спит, то грудь сосет, такой забавный!
Потом, со временем, уже лопочет,
И понимает, кто в квартире главный!
Пройдет два года. Как-то незаметно
Осознаешь: ребенок понимает.
И вот уже беседуешь предметно,
И внучкины ответы забавляют.
Но до сих пор секрет тот не разгадан:
Как жили мы без маленького чуда?
Которое растет нам всем на радость,
С которым мы про годы позабудем...

Перлы моей внучки Маруси, когда ей было 3 года:

Увидев, что отец после принятия душа забыл в ванной золотую цепочку: «Папа бусы забыл!»

На мой вопрос: «Чем занимается бабушка?», посмотрела и ответила: «Бабушка брови вытаскивает...»

На мое замечание по поводу того, что она не хочет ложиться отдыхать после обеда: «Вообще-то я девочка хорошая, просто спать не хочу!»

2015

«НАШИ ПАРТНЕРЫ»

Как часто слышим мы из разговоров
Руководителей то там, то сям
О том, как наши «добрые партнеры»
Успешно помогают сгнуть нам.
Партнер наш главный, что за океаном,
Придумывает всякую фигню,
С тем чтобы поздно, ну а лучше рано
Россию уничтожить на корню.
Другой партнер, его мы уважали,
По-видимому, в жизни тоже гнус,
Уже оплаченные перед тем «Мистрали»
Занькал, сука, и не дует в ус.
А лучшая немецкая подруга,
С невинным взглядом ангельских очей
Придумывает, как унижить «друга»,
Набравшись «бесноватого» идей.
Про англичан совсем не интересно:
Там шавка правит, как его зовут?
Из англосаксов, всем давно известно,
Порядочным был только Робин Гуд.
Хоть скандинавы любят нашу водку,
С упорством раззадоренных горил
В прибрежных водах «тралят» нашу лодку,
Забыв про то, что Мао говорил.*
А наши украинские партнеры?
Нет отношений «ближе», чем у нас!
Без жалости и лишних разговоров
Уничтожают бомбами Донбасс...
Куда ни плюнь - везде у нас «партнеры»:
Врагов не надо, коли есть они!
По существу - убийцы, мародеры...
Политика же, черт ее возьми!

** Трудно поймать черную кошку в темной комнате, особенно если ее там нет.*

2015



Я ВСПОМИНАЮ ДЕТСТВО ИНОГДА...

Я вспоминаю детство иногда
Далекими, счастливыми моментами.
Дней безмятежно-длинных череда
Тянулась увлекательно лентою.
Казалось, в жизни будет так всегда:
Уютный дом, не старые родители,
Не постучится в нашу дверь беда,
Поистине, мир детства удивителен!
Я помню все: колодец во дворе,
Немного яблонь, вишня да малина...
Как обливал водою на жару
Дворовую собачку нашу Дину.
На нашем переулке в те года
Немало ребятишек проживало.
Все жили одинаково тогда,
И хулиганили мы очень мало.
Играли в «выжигалы» и лапту,
И «кОндалы» мы расковать пытались ...
Любили игры те за простоту,
И, кажется, друг с другом не ругались.
Детишкам нашим вряд ли говорит
О чем-нибудь игры названье «чижик»...
Мы в «пекаря» могли до темноты
Играть, тогда нам было не до книжек...

* * *

За пятьдесят прошедших мигом лет
Мы постарели, опустились плечи...
У каждого в судьбе был свой сюжет
Иных уж нет, а те уже далече...
Деревьев, на которых в «казаки»
Играя, лазали, сбивая руки,
Давно уж нет. Пovyрубили их...
И вместо них теперь растет лишь кукиш...
Очередной руководящий идиот
Построил фабрику, чтоб пряться там хлопок.
Неважно, что туда, где он растет,
На лошади скакать пять лет галопом.
Сейчас все стало на свои места:
Нет фабрики, на месте том руины...
Все ценное украли дочиста,
Что делать? Нынче всюду правит рынок.
Но снятся мне ушедшие года,
В тех снах мы не стареем, мы все те же,
Шестидесятых дети навсегда.
А сны ко мне уже приходят реже...

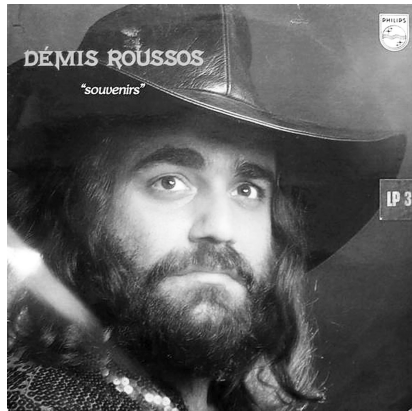
2015



УЖ ПЯТНИЦА НА ПРЕДЕЛЕ...

Уж пятница на пределе,
Водителя - День народный.
Конец рабочей недели,
Два дня впереди свободных.
Зайдем-ка, в кафе, дружище,
Спасибо за понимание.
Потратим по рваной тыще
В нормальной мужской компании.
К нам спустится нежный ангел,
В красивых ажурных колготках,
Предложит салат с трепангом
И выпить - конечно, водки.
Неси свой салат, хозяйка,
Тебе же самой виднее,
Каких нужно блюд китайских,
К чему нам меню лотерея?
Мы здесь потому, наверно,
Чтоб просто облегчить душу.
И, если на сердце скверно,
Печаль мы спиртным притушим.
Ведь взрослым мужчинам тоже
О чем потрепаться найдется,
И встречи такой, быть может,
Ждать долго еще придется...
Расходится градус по венам,
Туманя слегка сознание.
И вот на женщин колени
Мы обращаем внимание...
Неси-ка нам, милая, водки,
Да, солнышко, в том же объеме...
Давайте еще по сотке,
А после пора до дому...

2015



SOUVENIRS

Памяти Демиса Руссо

Я достаю пластинку из конверта,
Рассматриваю пожелтевший снимок...
Здесь запись песен одного концерта,
Поэтому особенно любима.
Певец экстравагантный и с короной
Улыбка белозуба, чуть игрива.
Напомнил мне цыганского барона.
Весь в золоте, с богатой черной гривой...
Я ставлю песню, и вернется время,
Хотя ему певец был неподвластен
И голос этот был всегда надземен,
И женщин заставлял рыдать от страсти.
О, этот голос! Он неповторимый!
Он бархатный и льется водопадом...
Поет о том, что « В сердце ты хранима,
Но нет тебя со мной сегодня рядом...
Все то, что окружает в этом мире,
Все связано лишь с женщиной одною...
Я без тебя один в пустой квартире,
Мне никогда не встретиться с тобою...
Глаза закрою: предо мной твое лицо...
И без тебя огромный мир теперь пустой...
Что делать мне с собой, в конце концов?!
Что делать мне с несбывшейся мечтой?»
Последние аккорды. Смолкла песня...
Певец ушел своей любви навстречу...
Когда-то нашей юности ровесник,
А нынче нашей зрелости предтеча...

2015

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	4
-------------------	---

ГЛАВА I. ЧЕМ ИЗМЕРИТЬ ЛЮБОВЬ?

Чем измерить любовь?	6
Заклучу тебя в объятия	7
Первый поцелуй	8
Мир для двоих	9
Царит любовь... ..	10
Бабье лето	11
Хочу с тобой уехать я на море... ..	12
С годами наши чувства молчаливей	12
В твоих глазах я все могу прочесть... ..	13
Последняя встреча	14
Во сне с тобою проснуться	15
Мы сольемся с тобой воедино... ..	16
Я знаю, что ты любишь больше всего	17
Любовь - это... ..	18
Не плачь... ..	19
Как приятно читать эти строки	20
Еще раз о феромонах... ..	21
Снежинки падают, кружась	22
Ты нашла меня, а я тебя... ..	23
Бокал игристого вина	24
Как хочу я сквозь тысячу верст расстоянья... ..	25
Как трудно быть с тобой благоразумным... ..	26
Ты знаешь, что такое нежность?	27
Мне миг без тебя, словно час	28
Ты мой милый, нежный ангел	29
Любовь не может быть односторонней... ..	30
Думы	31
Как грустно и печально	32
Ты приходишь ко мне во сне	33
Нарисованный цветок	34
Когда нет любви	35
Плот уплывает вдаль	36
Как прожить без любви?	37

ГЛАВА II. МЕТАМОРФОЗЫ

Метаморфозы	39
Не прекословь судьбе	40
Осеннее настроение	41
Осенний подарок	42
Несет нас жизни бурная река	43
Не следует грустить о прошлом	44
Рассыплется мозаика со звоном	45
Dum vivimus vivamus - «пока живётся, будем жить»	46
Не гасите свет лампы	47
Познание рождает скорбь	48
Нашей жизни скоростной экспрес	49
Приходит наше время пожилое	50

Я не хочу на Эверест	51
И ты, Брут... ..	52
Ноябрь. Тридцатое. К закату клонит день	52
Запуржило. Завьюжило. Запорошило	53

ГЛАВА III. ПОЭТ В РОССИИ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПОЭТ

Поэт в России больше, чем поэт	55
Был недавно юношей	56
Ода коленям	57
В мужчине главное - воображение	58
Монолог примерного мужа	59
Женщинам с улыбкой, или о бабах и мужиках	60
Я буду шариком и кубиком	61
Наверно, я - неправильный мужчина... ..	62
Я мужчина очень умный!	63
Уезжаю... ..	64
Не понимаю... ..	65
Мы женщин любим разных	66
Исповедь любителя пышных женщин	67
Какой пассаж! Явился муж... ..	68
Вздыхают девочки не зря	69
У нас аврал: в квартире суета... ..	70

ГЛАВА IV. Я НЕ ЛЮБЛЮ РАЗЛИЧНЫЕ ТОК-ШОУ...

Я не люблю различные ток-шоу	72
О tempora, о mores!	73
Счастливая планета	74
Муки творчества	75
День пожилых	76
Кредо поэта	77
Труба зовет!	77
Берегите язык!	78
Поэтам	80
День милиции	81
Судьба моя - Благовещенск	82
О хамстве	84
Повесть о любви русской женщины и японского самурая	85
Child-free - Свободным от детей... ..	87
Вновь в сумерки окутан Благовещенск	88
Что принесет в мешке нам Дед Мороз?	89
Запах детства	90
Умирает деревня в России	91
Кто нас сглазил?	92
Живу на белом свете не напрасно	93
Наши партнеры	94
Я вспоминаю детство иногда... ..	95
Уж пятница на пределе... ..	96
Souvenirs	97

Отпечатано с готовых диапозитивов в типографии ИП Серый С. Б.

г. Благовещенск, ул. Текстильная, 48. ИНН 280128132487. ОГРНИП 312280120700049

Тираж

Заказ №

